

Obsah

Úvod	str. 1
Nabídka doprovodných aktivit	str. 2
Off program v sezoně 2019 / 20	str. 3
Ceník, Kontaktní informace, doprava, praktické informace	str. 4
Aktuální repertoár v sezoně 2019 / 20	str. 5-16
Připravované inscenace sezony 2019 / 20	str. 17-23



Milí pedagogové, lektori, přátelé divadla,

rádi bychom vás přivítali v jubilejní 70. sezóně Divadla Lampion, jediného profesionálního divadla ve Středočeském kraji, které se specializuje na tvorbu pro děti a mládež, a představili vám nabídku našich inscenací, divadelních dílen a dalšího doprovodného programu.

Pro koho hrajeme?

Stěžejní část repertoáru je určena dětem předškolního a mladšího školního věku, avšak od sezony 2018 / 19 se skrze nadstavbový **off program** snažíme cílit i na diváky starší, i když ne výlučně. Součástí off programu jsou vlastní i hostující inscenace, scénická čtení, externí workshopy a další kulturně-vzdělávací akce. Off program určený školám a školkám probíhá v dopoledních hodinách. Plánované off programové události vám představíme v následujícím katalogu.

Co hrajeme?

Do sezony 2019 / 20 vstupujeme s 13 aktivními inscenacemi a 6 novinkami v dramaturgickém plánu. V našem repertoáru najdete pohádky klasické, autorské a moderní, dobrodružné příběhy i náměty k zamyšlení. Nejsme divadlo přísně loutkové. Často kombinujeme hru různých druhů loutek a živých herců, významné postavení v našich inscenacích zaujímá hudba, pohyb a výtvarné prostředky. Naše stávající i plánované inscenace vám podrobně představíme v následujícím katalogu.

Představením divadelní zážitek nekončí...

Současné divadlo pro děti a mládež nepodceňuje malého či mladého diváka. I my věříme, že děti jsou schopny si z představení odnést více než jen líbivě zpracované příběhy. Věříme, že po každém divadelním představení by měla následovat jeho reflexe. Ta pomůže dítěti v orientaci v tématu, divadelních prostředcích a posune jeho úroveň divadelního vnímání. Zároveň si uvědomujeme, jak těžké někdy může být s dětmi o divadle mluvit, či se zážitkem dále pracovat. Obě strany – pedagog i děti – se to totiž musejí naučit. Abychom vám v tomto vyšli vstříc, připravili jsme nabídku vzdělávacích doprovodných aktivit, které na jednotlivé inscenace navazují.

Doprovodné aktivity jsou vedeny odborným lektorem. Usnadní vám zařazení návštěvy divadla do výuky a mohou vás inspirovat k další práci s divadelním zážitkem. Cílem doprovodných vzdělávacích aktivit je bližší seznámení s tématy, která nabízejí naše inscenace, zprostředkování vlastního prožitku skrze navazující divadelní dílny, využívající metod a technik dramatické výchovy, přispění k rozvoji osobnosti, vlastní fantazie a divadelní zkušenosti zúčastněných dětí.

Chceme umožnit dětem proniknout do fantazijního světa postav našich inscenací a vidět na chvílku svět jejich očima. Věříme tomu, že zkušenosti získané přes vlastní prožitek, jsou ty nejsilnější, a je díky nim možné lépe porozumět sobě samému i svému okolí.

Popis doprovodných aktivit naleznete na další stránce, popis jednotlivých divadelních dílen u každé inscenace, na kterou dílna navazuje.

Vážení pedagogové, doufáme, že Vás naše nabídka nejen osloví, ale především nám poskytne společný prostor pro vytvoření tvořivé platformy, díky níž budeme moci děti dále rozvíjet a společně oživovat kulturní dění města Kladna. Přejeme Vám silné a podnětné divadelní zážitky a těšíme se na shledanou u nás v divadle.

Za tým Divadla Lampion

Matouš Danzer
dramaturg

Dominika Prokopová
divadelní lektorka



Nabídka doprovodných aktivit

V naší **stálé nabídce** naleznete následující aktivity:

Divadelní dílny k inscenacím

- Každá dílna je inspirována hlavními tématy inscenace, na kterou přímo navazuje. Jejich popis naleznete v katalogu u každé inscenace zvlášť.
- Cílem dílny je s využitím divadelních technik seznámit žáky a studenty s procesem vzniku konkrétní inscenace. Lektor spolu se skupinou věnuje pozornost, tomu, jak inscenaci vnímali sami žáci a studenti a jaké sdělení pro ně z inscenace vyplývá.
- Dílny jsou určeny skupinám **maximálně 30 žáků**, délka dílny se liší dle věkové kategorie a dílnu je třeba objednat.
- Po třech návštěvách divadla v jedné sezoně získá třída/skupina dílnu zdarma

Komentovaná prohlídka divadla Lampion

- Prohlídka divadla před nebo po představení zahrnuje návštěvu všech zákoutí divadla Lampion, rychlokurz divadelní etikety a pro starší žáky je možné ji rozšířit i o úvod k jednotlivým divadelním profesím.
- Prohlídka je určena skupinám **maximálně 30 žáků**, délka prohlídky se liší dle věkové kategorie, prohlídku je třeba objednat.

Věkové skupiny a délka doprovodných programů

Předškolní věk (3–6 let)

30 minut

Mladší školní věk (7–11 let)

45 minut

Starší školní věk (12–15 let)

60 minut

Kromě toho si můžeme také objednat program či dílnu, která bude vytvořena přímo pro Vás:

Projekty na klíč

Možnost sestavení **týdenního, měsíčního či celoročního projektu** nebo **projektového dne** na konkrétní téma, vycházející z našich inscenací a doprovodných dílen či možnost vytvoření speciálního projektu dle individuálních potřeb Vašich žáků.

Divadelní dílny na téma „Jak na vlastní inscenaci přímo ve vaší škole“

V rámci těchto dílen bychom Vám rádi nabídli pomocnou ruku při tvorbě Vaší vlastní inscenace s žáky či studenty. Materiálem může být Vámi vybraná literární látka, vyhovující Vaším osnovám, případně téma, které je pro skupinu aktuální. Téma může být rovněž vybráno po konzultaci s divadelní lektorkou. Dílna nebo cyklus dílen – dle Vašich časových možností – může probíhat buď v prostorách Divadla Lampion nebo přímo ve Vaší škole.

Časový rozsah dílen je rovněž na Vás, ideální délka jedné dílny jsou 3 hodiny. Jednotlivé dílny pak budou zaměřeny na techniky, cvičení a hry, které jsou nedílnou součástí inscenačního procesu – práce s hlasem a tělem, herecká cvičení, propojení pohybu a hlasového projevu s představou, společná reflexe toho, co je nejdůležitější na vybraném tématu a jeho následné převedení do divadelního jazyka. Dílny zahrnují rovněž konzultaci vlastního scénáře a v případě zájmu i průběžné konzultace Vaší individuální práce se skupinou.

Semináře a workshopy pro pedagogy a pedagogické pracovníky „Jak vzdělávat divadlem?“

Nová nabídka seminářů pro pedagogy, pedagogické pracovníky volnočasových center a jiných vzdělávacích institucí, asistenty pedagogů a další zájemce. Cílem divadla Lampion je vytvořit platformu pro pedagogy, kteří by se zde v rámci kreativních dílen mohli setkávat, sdílet své zkušenosti, inspirovat se a získávat nové podněty.

Semináře seznámí pedagogy s možnostmi dramatické výchovy a nejrůznějšími způsoby, jak vzdělávat žáky a studenty skrze divadelní metody a techniky. Lektor s předstihem kontaktuje účastníky, aby se informoval, co by si na semináři rádi vyzkoušeli. Jednotlivé semináře mohou být zaměřeny například na hlas, pohyb, práci s literární předlohou, přednes apod. Součástí semináře jsou také doprovodné materiály s použitou literaturou, důležitými odkazy a tipy.

Počet účastníků v jedné skupině je 20, semináře budou probíhat buď v pátek večer v rozsahu 3 hodin, v případě zájmu je možné uspořádat víkendový seminář (pátek večer – neděle dopoledne) s možností přespání. V případě zájmu či jakýchkoliv dotazů se obraťte přímo na lektorku Divadla Lampion Dominiku Prokopovou na emailové adrese prokopova@divadlokkladno.cz.



Off program v sezoně 2019 / 20

Vango

Cena: 110 Kč, zvýhodněné balíčky viz ceník na zadní straně

Timothée de Fombelle, Jiří Ondra / Divadlo rozmanitostí v Mostě

Dobrodružný příběh hlavního hrdiny, chlapce Vanga, který pátrá po svých rodičích, skutečných kamarádech, nepřátelích a svém pravém místě ve světě a životě. Děj provází skutečné historické události 1. poloviny 20. století, fantastické zážitky v prostředí vzducholodí, mrakodrapů a rychlovlaků. Výpravná inscenace pro celou rodinu je jevištní adaptací světoznámé knihy současného francouzského autora Timothée de Fombelle.

Pro diváky od 10 let.

Hrajeme: 18. října 2019

Návštěva z pravěku

Cena: 60 Kč, zvýhodněné balíčky viz ceník na zadní straně

Petr Ginz, František Tichý / Gymnázium Přírodní škola

Divadelní představení na motivy knihy a životního příběhu Petra Ginze, mladého výtvarníka, spisovatele a šéfredaktora tereziánského časopisu VEDEM. Ve hře se prolíná fantastický dobrodružný příběh inspirovaný Julesem Vernem s mrazivou realitou životního osudu dospívajícího židovského chlapce v době protektorátu.

Pro diváky od 10 let.

Hrajeme: 28. listopadu 2019

Breivik

Cena: 80 Kč, zvýhodněné balíčky viz ceník na zadní straně

Kolektiv / DAMU (KALD)

Za jakých okolností máme právo nechat se inspirovat teroristou? Několik pokusů autorsky a herecky reflektovat společenské dění. Klauzurní herecká cvičení studentů 3. ročníku KALD DAMU.

Pro diváky od 15 let.

Hrajeme: 20. ledna 2020

Stín kapradiny

Josef Čapek, Jakub Maksymov, Matouš Danzer / Divadlo Lampion

Off programová inscenace pro střední školy a večerní publikum. Převedení známé Čapkovy novely do formy syntetického storytellingu (vyprávění objekty). Stěžejním tématem je nevyhnutelnost trestu, který zákonitě přichází po porušení základního lidského řádu. Rudolf Aksamit a Václav Kala skrývající se v lesích jsou skvělým vyobrazením psychologie zločince utíkajícího před spravedlností a především před vlastním svědomím.

Pro diváky od 15 let.

Hrajeme: 2. března 2020

Cesta za Andersenem

Jiří Hajdyla, Olga Ziebinska, Matouš Danzer / Divadlo Lampion

V naší divadelní pouti pohádkovou krajinou nahlédneme do autorova nitra skrze jeho známé i méně známé příběhy a poznamenejme jejich společné poselství. Účinkují herci a další zaměstnanci Divadla Lampion. Hans Christian Andersen, slavné jméno skoro vždy skloňované se slovem pohádka. Známe však samotného Andersena, skutečného člověka s niternými touhami a myšlenkami?

Interaktivní divadelní hra je určena dětem od 4 let.

Termíny budou upřesněny.



Kontaktní informace

Divadlo Lampion, Nám. Starosty Pavla č. 4
Kateřina Slavíková
t: 724 502 118
e: obchod@divadlokladno.cz
w: www.divadlokladno.cz

Ceny

Cena představení

50 Kč

Ceny doprovodných programů

- **Komentovaná prohlídka**
20 Kč
- **Divadelní dílny k inscenacím**
30 Kč

Zvýhodněné balíčky

V jubilejní sezoně nabízíme možnost objednání zvýhodněných vstupenek na vybraný off program + jednu inscenaci ze stálého repertoáru.

- **Věková kategorie 9+**
Off program Vango + inscenace Kde bydlí strach?
celková cena je 140 Kč (původní cena 160 Kč)
 - **Věková kategorie 12+**
Off program Návštěva z pravěku + inscenace Tygr!
celková cena je 100 Kč (původní cena 110 Kč)
 - **Věková Kategorie 15+**
Off program Breivik + inscenace Stín kapradiny
celková cena je 130 Kč (původní cena 120 Kč)
-

Doprava

Po dohodě možnost zajištění autobusové dopravy.

Praktické informace

- kapacita sálu je 186 míst a 24 přístavků
- platba probíhá v hotovosti podle počtu dětí před začátkem představení v pokladně divadla
- po domluvě možnost úhrady fakturou
- pedagogický dozor má vstup zdarma, ale jsou pro něj přednostně vyhrazeny přístavky
- šatna v divadle je zdarma



Aktuální repertoár sezony 2018 / 19

► Pejsek a kočička

Josef Čapek

Premiéra: 8. října 2011



To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky... Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička myli podlahu a jak vařili dort.

Pejsek a kočička je maňásková pohádka, která respektuje původní text Josefa Čapka a jeho jemnou poetiku. Inscenace je stálíci v repertoáru Divadla Lampion, neboť uspokojuje poptávku po milé a vtipné podívané pro děti, která vy-

chází z osvědčených námětů. Skládá se ze dvou příběhů a několika písniček a svou délkou i citlivým uchopením je vhodná pro malé diváky, kteří se s divadlem seznamují třeba i poprvé. Rámec inscenace nejprve představí herce a poté teprve

začne děj pohádky, ve kterém ožijí loutky. Můžete tak dětem názorně vysvětlit základní divadelní principy, jaký je rozdíl mezi divadlem a skutečností, hercem a divadelní postavou, atp.

Klíčová slova:

přátelství * příroda * chudoba a bohatství * pýcha a laskavost * groteska

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a svět

Scénář a režie: Waldtraut Ritterová; **režijní spolupráce:** Zita Morávková; **dramaturgická spolupráce:** Zuzana Vojtíšková; **výprava:** Petra Jůzová; **hudba a texty písní:** Jan Prokeš.

Hrají: Waldtraut Ritterová, Jakub Hubert, František Čachotský.

Délka představení 45 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Všemi smysly

(30 minut pro předškolní věk 3–6 let)

Říká se, že pes je přítel člověka. Ale nejen on! V lidských příbýtcích žije mnoho zvířat, která jsou přáteli lidí. A od takového přítele se můžeme leccos naučit. Zvířata spoléhají na své smysly mnohem víc než my lidé. Pojďme si proto vyzkoušet, jak jsou na tom naše uši, oči nebo náš čich! Hudebně-dramatická dílna je zaměřena na hru se smysly, vnímanost a práci s hlasem a dechem.

► Cipísek

Václav Čtvrtek, Michal Hába

Premiéra: 30. dubna 2016



Cipísek není obyčejný kluk, je to synek loupežnický, který neroste po dnech, ale po hodinách. Vždyť sotva ho položili do kolébky, už z ní utíká, aby vylezl na strom a pomohl veverce louskat ořechy. Ale kdo chce do světa, musí nejdřív povalit medvěda. Jestlipak to Cipísek dokáže? A jak si poradí s nafintěnou paní kněžnou, která si chce uvařit vodníka Volšovečka? Energická pohádka z lesa Řáholce plná muziky, která vás zvedne ze židle!

Inscenace vybízí děti k hlasové i pohybové aktivitě (v hledišti se tančí). Divadelní jazyk kombinuje svět postav Václava Čvrtky se světem současných dětí a pracuje s jevy, které na děti útočí z médií a vnucují jim své (ne)estetické

povrchní kvality. Cipísek je vhodným impulzem k rozhovoru o tom, co znamená svoboda (můžeme všechno nebo je potřeba dohodnout si pravidla a proč?), jak se máme chovat ke svému okolí a k zamyšlení nad tím, jak snad-

no se necháváme strhnout konzumní zábavou. Nabízí se i ekologické téma – např.: proč potřebujeme na světě les a přírodu. Výrazným prostředkem v této moderní inscenaci je hudba (živá „punková“ kapela vs. reprodukováné disco).

Klíčová slova:

pravidla lesa * samostatnost * odvaha * strach * přátelství * pomoc * sobectví * povrchnost * podvod * volba * hlasování * demokracie * svoboda * punk

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost
RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda / Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Scénář: Michal Hába a Jana Kuklová; **režie:** Michal Hába;
dramaturgie: Jana Kuklová; **výprava:** Adriana Černá;
hudba: Jindřich Čížek.

Hrají: Jakub Hubert, Marie Švestková, Lukáš Bouzek, Kristina Sitková, Diana Hauptová.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Loutky z lesa

(40 minut pro předškolní věk 3–6 let)

Co dokážeme vyrobit z toho, co v lese najdeme? Tvořivá dílna přímo navazuje na představení a je inspirována prostředím lesa, ve kterém je Cipísek jako doma. V rámci této dílny si děti vytvoří vlastní loutku z přírodních materiálů a následně si vyzkouší jak takovou loutku animovat.

Divadelní dílna Les a jeho pravidla

(60 minut pro mladší školní věk 7–11)

Běhali byste radši celý den po lese, nebo by vám bylo lépe na zámecké diskotéce? Dílna prostřednictvím pantomimicko-pohybových aktivit provede děti prostředím lesa i zámku, kde společně vytvoří pravidla těchto dvou světů a nakonec se samy rozhodnou, kde chtějí zůstat.

► Červená Karkulka

Tereza Karpianus

Premiéra: 25. června 2016



Ráno v lese právě začíná. Budí se jelen, pavouk, neposedný plch i babička. Babička bydlí v lese už dlouho a miluje vše, co v něm žije. Jen co docvičí ranní jógu, bere do ruky červené klubičko, aby dopletla čepeček pro svou vnučku – Červenou Karkulku. Byl by to jistě krásný den, kdyby se na mýtině neobjevil hladový vlk. Zdá se, že nebezpečí hrozí všem – babičce i Červené Karkulce, která ji právě přišla do lesa navštívit. Pohádka s loutkami a písničkami v nevšedním obsazení tří mužských herců.

Další inscenace, ve které se pracuje s kontrastem moderního, přetech- nizovaného světa a přírody. Karkulka je příběh o tom, proč je důležité dívat se a poznávat svět vlastníma očima a ne pouze skrz obrazovku počítače

či mobilu. Je příběhem o řádu přírody a vztahu člověka k ní. Vše na půdo- rysu známé, klasické pohádky, kterou si s loutkami přijdou do lesa zahrát tři kamarádi čundráci, Bobby, Mac a Ferrin. Herci při představení komu-

nikují s dětmi v hledišti a šikovně tak napomáhají udržet pozornost malého diváka. Inscenace je vhodná nejen pro nejmenší, ale i pro rodinné publikum, protože každý se při ní má čím bavit.

Klíčová slova:

*vygooglit * moderní život * život v přírodě * vegetariánství * masožravci x býložravci * potravní řetězec * lest * důvtip * lež a přiznání * pomoc * trest a odpuštění * jóga*

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a ten druhý, Dítě a svět
RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a příroda, Člověk a spo- lečnost / Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova, Mediální výchova

Scénář a režie: Tereza Karpianus; **dramaturgie:** Jana Kuklová; **výprava:** Zuzana Mazáčová, Aneta Grňáková; **hudba:** David Smečka.

Hrají: Lukáš Bouzek, František Čachotský, Jakub Hubert.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 3 let i celé rodině.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Město nebo les?*

(30 minut pro předškolní věk 3–6 let)

Chodíte rádi do lesa, nebo raději zůstáváte ve městě? Co obnáší život ve velkém městě a jaká jsou pravidla lesa? Hudebně-dramatická dílna je věnována práci s rytmem a se zvuky prostředí, ve kterém žijeme a také hře s hlasem a dechem.

Divadelní dílna *To nevygooglíš...*

(45 minut pro mladší školní věk 6–8)

Co nám současná elektronika dává a co nám bere? Skrze dramatické hry skupina společně s lektorkou rozplétá klady a zápory života s moderními technologiemi, které nás ovlivňují více, než si sami uvědomujeme.

► České Vánoce Josefa Lady

Jana Kuklová

Premiéra: 28. listopadu 2015



Byla tuhá zima a mrzlo, až šindele na střechách praskaly. Lidé byli rádi, že sedí u teplých kamen, a kdo nemusil, ani nevytáhl ze stavení paty. Po zasněžené cestičce spěchali dva lidé, aby ještě za světla došli do nejbližší vesnice a tam si vyprosili teplý koutek k přenocování... Vánoční pohádka plná koled, ve které se vypravíme do idylické středočeské zimní krajiny Josefa Lady a světa jeho populárních vánočních obrázků.

Inscenace pro ty, kteří touží navodit si třeba klidně ještě před adventem vánoční atmosféru, připomenout si vánoční příběhy, zvyky a zazpívat si s živou he-

reckou kapelou koledy. Mimo jiné může sloužit také k seznámení s výtvarným světem Josefa Lady.



Klíčová slova:

česká tradice * český folklór * biblické motivy * pranostika * koleda * život na české vsi * potulní muzikanti * Josef Lada a jeho estetika * domov * spolupráce

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a ten druhý, Dítě a svět, Dítě a jeho psychika

RVP ZV – Člověk a kultura, Člověk a společnost, Člověk a jeho svět

Režie: Braňo Mazúch; **výprava:** Mikoláš Zika; **hudba:** Roman Pallas; **dramaturgická spolupráce:** Jana Kuklová.

Hrají: Eva Burešová, Waldtraut Ritterová, Kristina Sitková, František Čachotský, Jiří Hajdyla, Jan Vejražka, Jiří Šponar.

Délka představení 50 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Jednou v roce na Vánoce...

(30 minut pro předškolní věk 3–6; 45 minut pro mladší školní věk 7–11)

Máte rádi Vánoce? Těšíte se na ně už od léta? I když se v každé rodině slaví vánoční svátky trochu jinak, určitě bychom v našich oslavách našli mnoho podobného. Ale víte, jak slavily Vánoce naše babičky a prababičky před mnoha lety? Dramaticko-výchovná dílna je inspirována vánočními tradicemi a příběhy. V rámci této dílny se děti seznamují s tím, jak se slavily Vánoce dříve, jaké tradice se před lety udržovaly a o čem jsou vánoční svátky především.



► Pračlovíček

Jiří Šponar

Premiéra: 16. června 2018



Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť. Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima. Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pračlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé. Přijďte se podívat jak si pračlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

Inscenace je komorní, maximálně pro 60 diváků. Díky tomu vzniká přímá interakce mezi dětmi, herci a herními předměty, které si divák může takzvaně osahat. Příběh Pračlovíčka, jenž se

postupně stává rozumným člověkem je nejen obrazem reálného vývoje lidstva, ale také paralelou k vývoji dítěte, které s časem nabývá různých dovedností. Minimalistická scéna je vytvořená z pří-

rodních materiálů, stejně tak některé loutky. Můžete se těšit na hru s různými předměty, loutkami a stínem.

Klíčová slova:

pravěk * přírodní živly * počátek světa * první člověk * objev

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a ten druhý, Dítě a svět

Režie: Jiří Šponar; **dramaturgie:** Matouš Danzer;
scénografie a loutky: Vendula Bělochová;
hudba: Petr Hubík.

Hrají: Jan Pichler, Diana Hauptová, Marie Jansová.

Délka představení 45 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Bylo, nebylo...*

(40 minut pro předškolní věk 3–6 let)

Kdysi dávno nebylo nic. No vážně, nic. Tenkrát se všechno muselo vymyslet od začátku. Představte si že neexistoval ani jazyk, ve kterém bychom se mohli dorozumívat a všechno se muselo teprve pojmenovat. Hudebně-pohybová dílna, ve které si děti vytvářejí svůj vlastní kmenový jazyk a společně tančí kolem ohně.



► Broučci

Jan Karafiát, Marka Míková

Premiéra: 15. prosince 2018



Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná – je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíž, než bychom si mohli myslet... Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu.

Broučci v dramatinizaci Marky Míkové jsou především vyobrazením rodinného a celkově společenského řádu. Příběh rodiny svatojánských broučků se prolíná s příběhy lidskými a divák

tak postupně zjišťuje, jak jsou si oba světy podobné. Nejen svět lidí, ale i svět broučků si cení úcty ke zkušenostem starších, pokory mladých a nezkoušených a respektu k silám, které nás

všechny převyšují. Příběh poukazuje na důležitost uvědomění si a přiznání vlastní chyby, ale také na to, jak je důležité umět ostatním jejich chyby odpouštět a dávat druhou šanci.

Klíčová slova:

rodina * příroda * roční období * pravidla * tradice * fantazie * přátelství

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Marka Míková; **dramaturgická spolupráce:** Matouš Danzer; **výprava:** Kateřina Housková; **hudba:** Jaroslav Svoboda.

Hrají: Jakub Hubert, Marie Švestková, František Čachotský, Marie Jansová, Jan Pichler, Vera Hejko, Barbora Nesvadbová, Kristýna Dámová.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Rodina je rodina

(30 minut pro předškolní věk 3–6)

Broučci byli jedna velká rodina. Některé rodiny jsou velké, jiné zase úplně malinké. Co to znamená „být rodina“? Co máme s takovými broučky vlastně společného? Dramaticko-výchovná dílna je věnována tomu, jak se žije pod zemí a nebo jen trošku nad zemí.

Divadelní dílna Než začne pršet...

(45 minut pro mladší školní věk 7–11)

Broučci byli jedna velká rodina. Některé rodiny jsou velké, jiné zase úplně malé. My si můžeme dělat celý rok, co chceme, brouci a zvířata žijí podle zákonů přírody. Jaké to je? Dramaticko-výchovná dílna je inspirována tím, jak velká je síla přírody, na kterou je člověk někdy krátký.

► Myši patří do nebe

Iva Procházková, Jakub Maksymov,
Matouš Danzer

Premiéra: 2. března 2019



K dopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je? Dozvíte se v inscenaci pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

Inscenace na motivy oblíbené knížky Ivy Procházkové se dá nazvat divadelní bajkou. Lidské vlastnosti a vztahy jsou přeneseny do zvířecí říše, přičemž v závěru příběhu dojde k příznačnému „ponaučení“. Pohádka se zároveň ode-

hrává ve zvířecím posmrtném světě, který je vyobrazením jakési přestupní stanice před dalším životem. Smrt je zde skrze zvířecí potravní řetězec a přírodní zákony vyobrazena jako něco přirozeného a nevyhnutelného, avšak s citlivým

vyzněním, kterého se ani ti nejmenší diváci určitě nezaleknou. V režii Jakuba Maksymova se můžete těšit na představení plné výtvarných metafor a na netradiční ozvučenou scénu.

Klíčová slova:

svět zvířat * přítel * nepřítel * předsudky * tolerance * smrt * posmrtný život * nebe * protiklady

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý

Režie: Jakub Maksymov; **dramaturgie:** Matouš Danzer;
výprava: Olga Ziebińska; **hudba:** Ivo Sedláček a kolektiv.

Hrají: Eva Burešová, Lukáš Bouzek, Diana Hauptová,
Jiří Hajdyla, Jan Vejražka, Kristýna Dámová.

Délka představení 50 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Workshop Šupito presto forte!

Na inscenaci plnou hudby a zvuků nemůže navazovat jiný než hudební workshop. Děti budou mít jedinečnou příležitost prohlédnout si loutky a celou scénu zblízka a vyzkoušet si spolu s herci, jak tančí myši, vážky nebo lišáci.



► Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek

Premiéra: 20. dubna 2019



Existují princové, kteří jsou krásní. Existují princové, kteří jsou chytrí! Stateční! No, a pak existuje náš princ který by bez Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého nedokázal vůbec nic... leda, že by...? Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování.

Klíčová slova:

odvaha * pomoc * spolupráce * odměna * dobrodružství * kletba * přání

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a svět

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova

Režie: Jiří Jelínek; **dramaturgie:** Tereza Lexová; **výprava:** Barbora Čechová; **hudba:** Zdeněk Král.

Hrají: Jan Vejražka, Barbora Nesvadbová, Jiří Šponar, František Čachotský, Jakub Hubert.

Délka představení 50 minut; určeno dětem od 4 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Společně

(30 minut pro předškolní věk 3–6 let; 45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Pohádky mívají šťastné konce. Princ většinou získá princeznu za ženu. Ale tenhle princ by na to sám nestačil. Ještěže najde přátele, kteří mu pomohou. V rámci této dílny půjde především o skupinovou spolupráci. Protože bez spolupráce a přátel by byl i ten nejurozenější princ pěkně nahraný.



► Prapodivné království

Matouš Danzer, Vladimír Novák

Premiéra: 22. června 2019



V jedné daleké opuštěné krajině žije velmi chudý chlapec, který prý nemá vůbec nic. Opravdu nic? Ale to přece není možné, že? Ono totiž takové zdánlivé nic může být mnohem cennější než hmatatelné něco. Třeba přátelství a dobré srdce často zmůžou víc než všechno blýskavé bohatství a sláva světa. Prožijte s námi příběh o spravedlnosti, síle přátelství, o kouzelných semínkách, zvířatech a jednom neskutečně prapodivném království.

Naše inscenace vychází z příběhu o ztraceném princí Margarínovi, který se zrodil jednoho večera ve vzdálených 80. letech 19. století. Na své objevení pak čekal více než celé století. Tehdy, v jednom pařížském hotelu, vyzvaly Marka Twaina jeho malé dcery

k vyprávění pohádky. A tak dnes již světoznámý autor sáhl po jednom z obrázkových magazínů, které měl po ruce, a nechal se inspirovat k příběhu o chudém a odvážném chlapci Johnnym, který rozumí řeči zvířat a nebojí se postavit samotnému králi. Příběh však zůstal

nedopsán a ukrytý v archivu přečkal desítky let – až donedávna, kdy rukopis objevil americký spisovatel Philip Stead a tvůrčím způsobem a s respektem k jeho autorovi příběh dovyprávěl do pohádkového konce.

Klíčová slova:

zvláštní schopnost * dětství * příroda * odvaha * bohatství a sláva * pravda a lež

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Vladimír Novák; **dramaturgie:** Matouš Danzer;
výprava: Zuzana Novák Hilská; **hudba:** Jan Čtvrtník;
projekce: Klára Pernicová.

Hrají: Lukáš Bouzek, Marie Jansová, Diana Hauptová, Jan Pichler.

Délka představení 50 minut; určeno dětem od 5 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Ve jménu pana krále*

(30 minut pro předškolní věk 3–6 let; 45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Byl jednou jeden král. Tak začíná většina pohádek. Někteří z těch králů jsou dobří no a ti druzí... V rámci této dílny se na chvíli všichni ocitnou v Prapodivném království, kde je všechno tak trochu naopak. Pohybově-hudební „prapodivná“ dílna.



► Šťastný princ

Oscar Wilde, Radek Malý, Matěj Forman

Premiéra: 13. října 2018



Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem? Výpravná inscenace vzniká v koprodukcii s Divadlem bratří Formanů.

Poetická dramatizace jedné z nejznámějších pohádek Oscara Wilda z pera básníka Radka Malého a režiséra i výtvarníka Matěje Formana. Inscenace o smrtelné kráse, nesmrtelné lásce a soucitu kombinuje činohru a loutky

s velmi působivou výpravou. Příběh vyobrazuje nejen rozdíly mezi různými společenskými vrstvami lidí, které jsou patrné i dnes, ale také sílu soucitu a lásky – hodnot, jejichž vnitřní krása je nepomíjivá, na rozdíl od krásy fyzic-

ké, která vždy jednou pomine. V našem zpracování Šťastného prince tušíme, že i skrze slzy dojetí bude po představení dětský divák pohlížet na svět radostněma očima.

Klíčová slova:

láska * bohatství * chudoba * štěstí * přátelství * soucit * nesmrtelnost

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a kultura; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova

Režie a výprava: Matěj Forman; **dramaturgie:** Matouš Danzer; **výprava:** Matěj Forman; **hudba:** Daniel Wunsch.

Hrají: František Čachotský, Eva Burešová, Lukáš Bouzek, Jakub Hubert, Marie Švestková, Diana Hauptová, Jiří Šponar, Jan Vejražka, Marie Jansová, Jan Pichler, Vera Hejko, Barbora Nesvadbová, Kristýna Dámová.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 5 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Štěstí je...

(30 minut pro předškolní věk 3–6; 45 minut pro mladší školní věk 7–11)

Co je pro jednoho štěstí, může být pro druhého neštěstí a naopak. Měl jsi někdy štěstí? A jak vypadalo? A viděl jsi někdy cizí štěstí? A jaké to bylo? Dramaticko-výchovná dílna inspirovaná pohádkou Oscara Wilda. Štěstí je... doplň sám.

► Olaf a sněžný drak

Zdeněk Jecelín

Premiéra: 11. listopadu 2017



Za devatero ledovými horami a devatero zamrzlými řekami leží království Sněžného draka. Cesta tam je zavátá a vydat se po ní se nikdo už roky neodvážil. Až jedné vánoční noci rozkvetne louka, rozbouřené moře přinese nečekaný dar a princezna Tyra se beznadějně zamiluje. Král Harald o jejím vyvoleném nechce ani slyšet. Ruku jeho dcery je třeba si zasloužit. Zapráhnete psy a soby, pusťte na vlny loď! Boj s osudem začíná.

Vdobrodružné vánoční pohádce nejen pro školní publikum, ale i pro celou rodinu, se podíváme do severských krajů mezi Vikingy. Zúčastníme

se tradičního rituálu pálení vánočního polene a při té příležitosti se dozvíme příběh, který nemálo připomíná Erbenovu známou pohádku Tři zlaté

vlasý děda Vševěda. Olaf a sněžný drak je pohádka o velkém zlu, které se může skrývat v pyšném srdci, ale také o statečnosti, lásce a odpuštění.

Klíčová slova:

*zima * Vánoce * Skandinávie * Vikingové * nebezpečí * odvaha * cesta * tradice * legenda*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a kultura; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova

Scénář a režie: Zdeněk Jecelín; **texty písní:**

Zdeněk Jecelín, Helena Kebrtová; **dramaturgie:**

Helena Kebrtová; **výprava a loutky:** Pavel a Edita Kodeda;

hudba: Filip Nebřenský.

Hrají: Eva Burešová, Sára Märková, Jan Vejražka, Jiří Šponar, František Čachotský, Jakub Hubert, Marie Jansová, Petra Majerčíková.

Délka představení 80 minut; určeno dětem od 6 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Daleko na severu...

(45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Nastal čas vypravit se na sever. Nepůjdeme ale dopředu, vydáme se zpátky do dávných časů velkých Vikingů, kdy království daleko na severu vládl král Harald Modrozub... Dramaticko-výchovná dílna je inspirována severskou mytologií. Jak žili velcí Vikingové, jací byli a ke komu se modlili za šťastnou plavbu? Děti se seznámí s motivy starých severských pověstí a legend a budou moci objevovat, jak se liší od těch našich a co je naopak spojuje.



► Play The Game

Jan Vejražka, Natálie Preslová

Premiéra: 14. dubna 2018



Jaká hra je nejlepší na světě? Je to ta, od které se nedokážete odtrhnout, i když vás máma volá k obědu... a vy ještě před večerí dohráváte poslední level? Nebo je to ta, kterou jednoduše nejde přestat hrát, i kdybyste sebevíc chtěli? Virtuální realita se stává nebezpečnou skutečností...

Městem otřásá kriminální případ malých hráčů, kteří se ztrácejí ze svých zavřených pokojů. Dokáže ho někdo vyřešit? A co zákeřný Pán videoher? Může ho opravdová láska porazit?

Inscenace reaguje na narůstající problém dětí, které se odstřihávají od reálného světa a stahují se do toho virtuálního, ať už na počítači, mobilu nebo tabletu. Zkrátka nemůžou přestat, stejně jako v Play The Game. Příběh hlavního hrdiny Lukáše dokazuje, že

ty nejlepší věci v životě děti nenajdou na obrazovkách své elektrotechniky, ale v opravdovém světě, ve své rodině a mezi kamarády. Prostředí arkádových her inspirovalo režiséra Jana Vejražku k nazkoušení inscenace, která využívá právě specifických prvků počítačové vir-

tuální reality. Můžete se proto těšit na jedinečnou scénografii, zvukové efekty a kostýmy, které vás doslova vtáhnou do zákeřné videohry, kterou bez dokončení všech levelů nelze přestat hrát.

Klíčová slova:

hry a videohry * virtuální realita * závislost * skutečný svět * přátelství

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova

Režie: Jan Vejražka;

dramaturgie: Natálie Preslová, Matouš Danzer;

výprava: Lucie Wildtová, Barbora Burdová;

hudba: Jan Vejražka.

Hrají: Diana Hauptová, Marie Švestková, Lukáš Bouzek, Jiří Šponar, Jan Vejražka, Lucie Radimská.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 6 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Žiješ nebo hraješ?*

(45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Hraješ? A hraješ často? Koukáš někdy tak dlouho do počítače, že sis ani nevšiml, že venku začalo pršet nebo že je tam dokonce tma? Dramaticko-výchovná dílna je zaostřena na to, kolik času dnes trávíme ve skutečném světě a kolik v tom virtuálním. Vše se zrychluje a zdánlivě zjednodušuje. Co je ale opravdu důležité? Počítač není kámoš, počítač je počítač.



Připravované inscenace sezony 2019 / 20

► Na téma „V cizí kůži“

Jak se žije v kůži někoho jiného? Jak se na některé věci dívají třeba na druhé straně zeměkoule? Existují i jiné světy než ten, ve kterém žijeme? A kde jsou?

V nás samotných? Nebo snad v mořských hlubinách? Vydáme se na dobrodružnou výpravu přes fascinující místa a příběhy, tak neváhejte a přidejte se k nám! Tedy... pokud máte pro dobrodružství uděláno.



► Kde bydlí strach?

Matouš Danzer, Jakub Šmíd

Premiéra: 12. října 2019

Autorský text proti sobě staví pohledy na smrt a záhrobí u nás a v Mexiku, které s naší zemí ostře kontrastuje. Největším důkazem je Svátek mrtvých (Día de Muertos), který je barevnou oslavou života, kde se setkávají živí s mrtvými. Oproti tomu v naší kultuře, zvláště u dětí, je smrt obestřena tajemstvím a představy o záhrobí jsou často námětem hororových filmů. Inscenace by měla nabídnout diametrálně odlišný pohled na věc a eliminovat strach z toho, co přirozeně patří ke každému lidskému životu.

Klíčová slova:

Mexiko * svátky a tradice * život a smrt * strach * koloběh života * čas

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a kultura, Člověk a společnost, Člověk a příroda; **Průřezová témata** – Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova

Režie: Jakub Šmíd.

Určeno divákům od 7 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Můžu si vzpomenout*

(45 minut)

K životu každého z nás mohou patřit různé věci, ale je něco, co patří ke každému životu bez výjimky. Smrt. Přirozená součást života, kterou umí v Mexiku pořádně oslavit. A čím to je? Všichni tam totiž dobře vědí, že dokud na někoho vzpomínáme, neztratíme ho.



► Tygr!

Tereza Karpianus, Jiří Šponar

Premiéra: 14. prosince 2019

Inscenace inspirovaná novelou Tracyho tygr spisovatele Williama Saroyana bude postavená především na zvukových atmosférách, živé hudbě a samozřejmě na slavném motivu tygra. Ten představuje nitro člověka, které je potřeba chránit a kultivovat, protože může být ohrožováno vnějším světem, nebo dokonce i samo sebou.

Klíčová slova:

*podoba duše * dobrodružství * přátelství * hudba * fantazie * zvíře v nás*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Jiří Šponar.

Určeno divákům od 12 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Zvíře v duši

(45 minut)

Tracy měl tygra. A jaké zvíře máte v duši vy? V rámci této dílny si každý ze skupiny najde a z nabízených materiálů vytvoří spolu s lektorkou svou spřízněnou zvířecí duši a vyzkouší si, jak se taková zvířecí duše animuje a co všechno umí.



► 20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Premiéra: 22. února 2020

Inscenace podle slavného dobrodružného románu diváky zaujme především divadelním ztvárněním podmořského světa ve výpravě Kamila Bělohlávka. Dramatizace bude respektovat předlohu, takže se můžete těšit na příběh vědců uvězněných v ponorce Nautilus a také na záhadného kapitána Nema.

Klíčová slova:

podmořský svět * věda a vynálezy * pomsta * spojenec * hlubiny

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Jiří Hajdyla.

Určeno divákům od 7 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Na dně

(45 minut)

Na dně bývá především tma. Co vidíme, když nic nevidíme? Žádná tma není tak černá. V rámci této dílny bude celá skupina vedena především k rozvoji vlastní představivosti a tvořivosti, aby účastníci dokázali vidět světlo i v těch nejtemnějších hlubinách a také ke spolupráci, aby mohli coby vědci a vynálezci zachránit situaci...



► Stín kapradiny

Josef Čapek, Jakub Maksymov,
Matouš Danzer

Premiéra: 29. února 2020

Off programová inscenace pro střední školy a večerní publikum bude převedením známé Čapkovy novely do formy syntetického storytellingu (vyprávění předměty). Základním tématem inscenace je nevyhnutelnost trestu, který zákonitě přichází po porušení základního lidského řádu. Postavy Rudolfa Aksamita a Václava Kaly skrývající se v lesích jsou skvělým literárním vyobrazením psychologie vraha utíkajícího před spravedlností a vlastním svědomím.

Klíčová slova:

podmořský svět * věda a vynálezy * pomsta * spojenec * hlubiny

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Jakub Maksymov.

Určeno divákům od 15 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Je to drama!*

(60 minut)

Na začátku byl text. Text Josefa Čapka, podle kterého vznikla tato inscenace. Účastníci této dílny na začátku část tohoto textu obdrží a v rámci dílny se budou spolu s lektorkou věnovat tomu, o čem text vlastně je a jak ho lze převést do divadelního jazyka. Lehce dramaturgická dílna pro studenty a dospělé publikum.



► Vlčí oko

Šimon Spišák

Premiéra: 25. dubna 2020

Inscenace o výjimečném setkání chlapce z Afriky a vlka z dalekého severu v evropské zoologické zahradě je inspirovaná stejnojmennou knihou Daniela Pennaca. Hlavním tématem příběhu je ztráta naděje a její znovunalezení skrze přátelství a změnu úhlu pohledu na svět.

Klíčová slova:

pohled * člověk * zvíře * vzpomínky * svoboda * původ * přátelství

Vzdělávací oblasti:

RVP PV - Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý

RVP ZV - Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata - Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova

Režie: Šimon Spišák.

Určeno divákům od 5 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Mezi člověkem a zvířetem

(40 minut pro předškolní věk 3–6 let; 60 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Chlapec a vlk. Každý z jiného světa, a přesto si mohou rozumět i beze slov. Jen se musí pozorně dívat. Dramaticko-pohybová dílna kombinující hru na tělo a s tělem, rytmem, hlasem i dechem tak, aby si skupina mohla vyzkoušet, jak málo slov někdy stačí k tomu, abychom si rozuměli.



► Mluvící balík

Gerald Durrell, Martin Vokoun

Premiéra: 13. června 2020

Dramatizace známého fantasy příběhu vypráví o dobrodružství tří dětí a obyvatel fantaskní země Mytologie. Inscenace pro celou rodinu bude zpracována částečně muzikálovou formou, tedy výraznou složkou bude zpěv, hudba a choreografie. Příběh poukazuje především na sílu lidské fantazie, která nemá hranice a je v ní možné úplně všechno.

Klíčová slova:

fantazie * mytologie * dobrodružství * přátelství * pomoc * moc * záchrana

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Člověk a kultura, Člověk a společnost; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova

Režie: Martin Vokoun.

Určeno divákům od 6 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Mytologie? Mytologie!*

(60 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Mýty, mýty, mýty. Neuvěřitelné příběhy, které se vyprávěly od pradávna a kterým už od nepaměti lidé věřili, bavili se jimi a báli se jich. Od té doby, co jsou na světě lidé, jsou na světě i příběhy. Fantastické i ty skutečné. Lehce storytellingová dílna, ve které se každý účastník stane na chvíli vypravěčem.

