



Nabídka doprovodných aktivit

V naší **stálé nabídce** naleznete následující aktivity:

Divadelní dílny k inscenacím

- Každá dílna je inspirována hlavními tématy inscenace, na kterou přímo navazuje. Jejich popis naleznete v katalogu u každé inscenace zvlášť.
- Cílem dílny je s využitím divadelních technik seznámit žáky a studenty s procesem vzniku konkrétní inscenace. Lektor spolu se skupinou věnuje pozornost, tomu, jak inscenaci vnímali sami žáci a studenti a jaké sdělení pro ně z inscenace vyplývá.
- Dílny jsou určeny skupinám **maximálně 30 žáků**, délka dílny se liší dle věkové kategorie a dílnu je třeba objednat.
- Po třech návštěvách divadla v jedné sezoně získá třída/skupina dílnu zdarma

Komentovaná prohlídka divadla Lampion

- Prohlídka divadla před nebo po představení zahrnuje návštěvu všech zákoutí divadla Lampion, rychlokurz divadelní etikety a pro starší žáky je možné ji rozšířit i o úvod k jednotlivým divadelním profesím.
- Prohlídka je určena skupinám **maximálně 30 žáků**, délka prohlídky se liší dle věkové kategorie, prohlídku je třeba objednat.

Věkové skupiny a délka doprovodných programů

Předškolní věk (3–6 let)

30 minut

Mladší školní věk (7–11 let)

45 minut

Starší školní věk (12–15 let)

60 minut

Kromě toho si můžeme také objednat program či dílnu, která bude vytvořena přímo pro Vás:

Projekty na klíč

Možnost sestavení **týdenního, měsíčního či celoročního projektu** nebo **projektového dne** na konkrétní téma, vycházející z našich inscenací a doprovodných dílen či možnost vytvoření speciálního projektu dle individuálních potřeb Vašich žáků.

Divadelní dílny na téma „Jak na vlastní inscenaci přímo ve vaší škole“

V rámci těchto dílen bychom Vám rádi nabídli pomocnou ruku při tvorbě Vaší vlastní inscenace s žáky či studenty. Materiálem může být Vámi vybraná literární látka, vyhovující Vaším osnovám, případně téma, které je pro skupinu aktuální. Téma může být rovněž vybráno po konzultaci s divadelní lektorkou. Dílna nebo cyklus dílen – dle Vašich časových možností – může probíhat buď v prostorách Divadla Lampion nebo přímo ve Vaší škole.

Časový rozsah dílen je rovněž na Vás, ideální délka jedné dílny jsou 3 hodiny. Jednotlivé dílny pak budou zaměřeny na techniky, cvičení a hry, které jsou nedílnou součástí inscenačního procesu – práce s hlasem a tělem, herecká cvičení, propojení pohybu a hlasového projevu s představou, společná reflexe toho, co je nejdůležitější na vybraném tématu a jeho následné převedení do divadelního jazyka. Dílny zahrnují rovněž konzultaci vlastního scénáře a v případě zájmu i průběžné konzultace Vaší individuální práce se skupinou.

Semináře a workshopy pro pedagogy a pedagogické pracovníky „Jak vzdělávat divadlem?“

Nová nabídka seminářů pro pedagogy, pedagogické pracovníky volnočasových center a jiných vzdělávacích institucí, asistenty pedagogů a další zájemce. Cílem divadla Lampion je vytvořit platformu pro pedagogy, kteří by se zde v rámci kreativních dílen mohli setkávat, sdílet své zkušenosti, inspirovat se a získávat nové podněty.

Semináře seznámí pedagogy s možnostmi dramatické výchovy a nejrůznějšími způsoby, jak vzdělávat žáky a studenty skrze divadelní metody a techniky. Lektor s předstihem kontaktuje účastníky, aby se informoval, co by si na semináři rádi vyzkoušeli. Jednotlivé semináře mohou být zaměřeny například na hlas, pohyb, práci s literární předlohou, přednes apod. Součástí semináře jsou také doprovodné materiály s použitou literaturou, důležitými odkazy a tipy.

Počet účastníků v jedné skupině je 20, semináře budou probíhat buď v pátek večer v rozsahu 3 hodin, v případě zájmu je možné uspořádat víkendový seminář (pátek večer – neděle dopoledne) s možností přespání. V případě zájmu či jakýchkoliv dotazů se obraťte přímo na lektorku Divadla Lampion Dominiku Prokopovou na emailové adrese prokopova@divadlokladno.cz.

Kontaktní informace

Divadlo Lampion, Nám. Starosty Pavla č. 4

Kateřina Slavíková

t: 724 502 118

e: obchod@divadlokkladno.cz

w: www.divadlokkladno.cz

Ceny

Cena představení

50 Kč

Ceny doprovodných programů

Komentovaná prohlídka 20 Kč

Divadelní dílny k inscenacím 30 Kč

Doprava

Po dohodě možnost zajištění autobusové dopravy.

Praktické informace

- kapacita sálu je 186 míst a 24 přístavků
- platba probíhá v hotovosti podle počtu dětí před začátkem představení v pokladně divadla
- po domluvě možnost úhrady fakturou
- pedagogický dozor má vstup zdarma, ale jsou pro něj přednostně vyhrazeny přístavky
- šatna v divadle je zdarma

► Pejsek a kočička

Josef Čapek

Premiéra: 8. října 2011



To bylo tenkrát, když pejsek a kočička spolu hospodařili. Měli u lesa malý domeček, kde spolu bydleli, a chtěli všechno dělat tak, jak to dělají velcí lidé. Ale oni to vždycky tak neuměli, protože mají takové malé a nešikovné tlapičky... Veselá vyprávění Josefa Čapka pro dva loutkáře a jednoho muzikanta o tom, jak pejsek a kočička myli podlahu a jak vařili dort.

Klíčová slova:

přátelství * příroda * chudoba a bohatství * pýcha a laskavost * groteska

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a svět

Scénář a režie: Waldtraut Ritterová; **režijní spolupráce:**

Zita Morávková; **dramaturgická spolupráce:**

Zuzana Vojtíšková; **výprava:** Petra Jůzová; **hudba a texty**

písní: Jan Prokeš.

Hrají: Waldtraut Ritterová,

Jakub Hubert, František Čachotský.

Délka představení 45 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Všemi smysly*

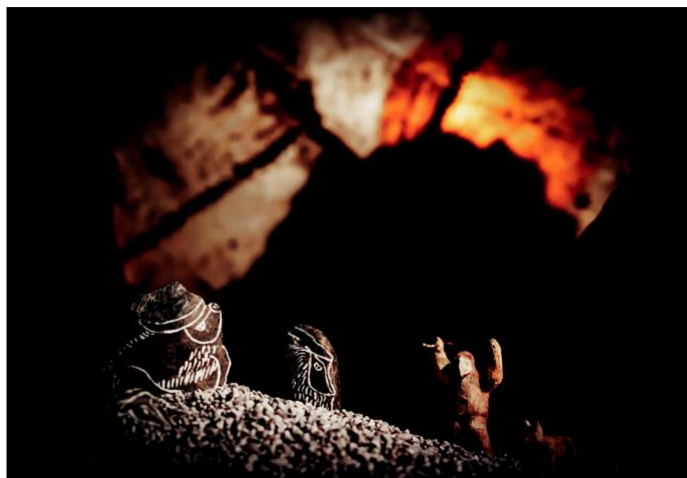
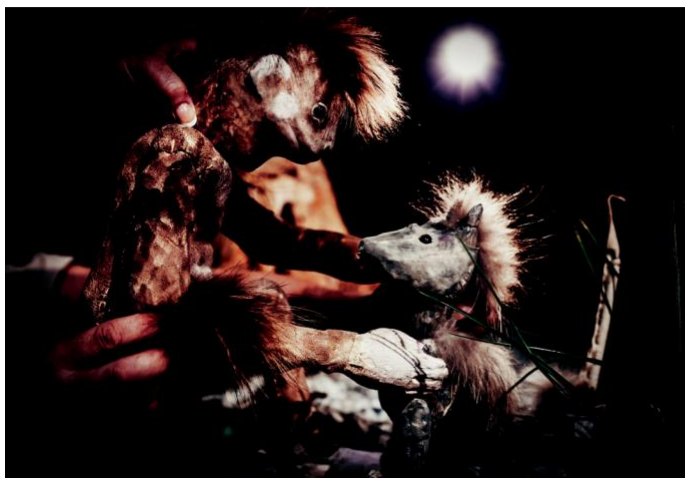
(30 minut pro předškolní věk 3–6 let)

Říká se, že pes je přítel člověka. Ale nejen on! V lidských příbytcích žije mnoho zvířat, která jsou přáteli lidí. A od takového přítele se můžeme leccos naučit. Zvířata spoléhají na své smysly mnohem víc než my lidé. Pojďme si proto vyzkoušet, jak jsou na tom naše uši, oči nebo náš čich! Hudebně-dramatická dílna je zaměřena na hru se smysly, vnímavost a práci s hlasem a dechem.

► Pračlovíček

Jiří Šponar

Premiéra: 16. června 2018



Na začátku nebyly žádné domečky, do kterých by nefoukalo, nebyly ani žádné střechy, které by zadržely déšť.

Dokonce nebylo ani teplo z kamen, když přišla nelítostná zima.

Zkrátka na začátku, když byl člověk ještě pračlověkem, nebyly některé věci vůbec samozřejmé.

Přijďte se podívat, jak si pračlovíček postupně vybojoval své místo uprostřed všemocné přírody.

Klíčová slova:

*pravěk * přírodní živly * počátek světa * první člověk * objev*

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a ten druhý, Dítě a svět

Režie: Jiří Šponar; **dramaturgie:** Matouš Danzer;
scénografie a loutky: Vendula Bělochová;
hudba: Petr Hubík.

Hrají: Jan Pichler, Diana Hauptová, Marie Jansová.

Délka představení 45 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Bylo, nebylo...*

(40 minut pro předškolní věk 3–6 let)

Kdysi dávno nebylo nic. No vážně, nic. Tenkrát se všechno muselo vymyslet od začátku. Představte si že neexistoval ani jazyk, ve kterém bychom se mohli dorozumívat a všechno se muselo teprve pojmenovat. Hudebně-pohybová dílna, ve které si děti vytvářejí svůj vlastní kmenový jazyk a společně tančí kolem ohně.

► Broučci

Jan Karafiát, Marka Míková

Premiéra: 15. prosince 2018



*Příběh o životě jedné rodiny, která není tak úplně obyčejná – je to totiž rodina svatojánských broučků. Jsou ale pohádkoví broučci tak moc jiní než skuteční lidé ze skutečného světa? Dost možná k sobě máme blíž, než bychom si mohli myslet...
Loutkové zpracování dnes již klasického příběhu.*

Klíčová slova:

rodina * příroda * roční období * pravidla * tradice * fantazie * přátelství

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Marka Míková; **dramaturgická spolupráce:** Matouš Danzer; **výprava:** Kateřina Housková; **hudba:** Jaroslav Svoboda.

Hrají: Radek Pokorný, Petra Majerčíková, František Čachotský, Marie Jansová, Jan Pichler, Kristýna Dámová.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Rodina je rodina

(30 minut pro předškolní věk 3–6)

Broučci byli jedna velká rodina. Některé rodiny jsou velké, jiné zase úplně malinké. Co to znamená „být rodina“? Co máme s takovými broučky vlastně společného? Dramaticko-výchovná dílna je věnována tomu, jak se žije pod zemí a nebo jen trošku nad zemí.

Divadelní dílna Než začne pršet...

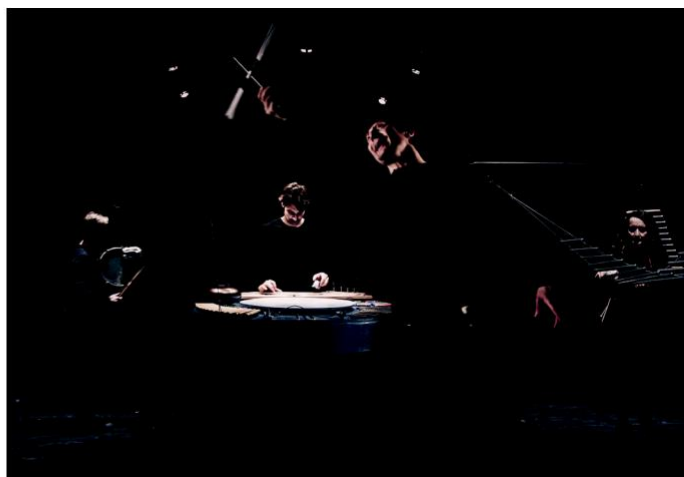
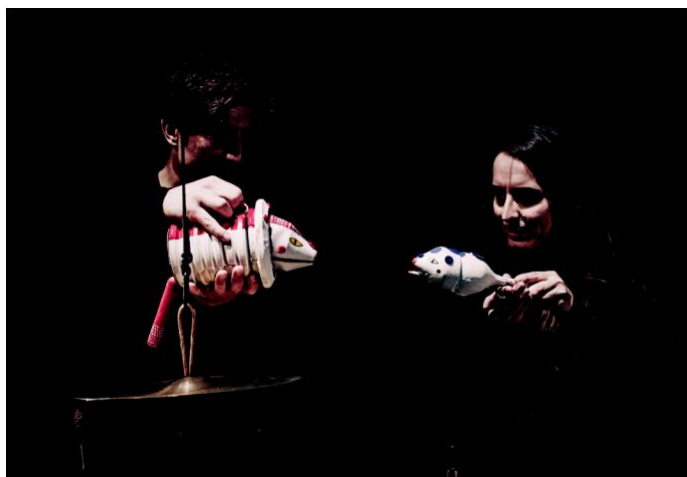
(45 minut pro mladší školní věk 7–11)

Broučci byli jedna velká rodina. Některé rodiny jsou velké, jiné zase úplně malé. My si můžeme dělat celý rok, co chceme, brouci a zvířata žijí podle zákonů přírody. Jaké to je? Dramaticko-výchovná dílna je inspirována tím, jak velká je síla přírody, na kterou je člověk někdy krátký.

► Myši patří do nebe

*Iva Procházková, Jakub Maksymov,
Matouš Danzer*

Premiéra: 2. března 2019



Kdopak by se lišky bál? Třeba taková myš! Ale co když se tito dva přirození nepřátelé potkají v ráji? Tam už nikdo nemá hlad, a proto šelmy nechávají svou kořist na pokoji. Můžou se však spolu dva tak rozdílní tvorové skamarádit? A jak vlastně vůbec takový zvířecí ráj vypadá? A jak zní? Jaké to tam je? Dozvíte se v inscenaci pohádkové bajky, ve které se o smrti mluví tak, že se jí ani malý divák nezalekne.

Klíčová slova:

*svět zvířat * přítel * nepřítel * předsudky * tolerance * smrt * posmrtný život * nebe * protiklady*

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý

Režie: Jakub Maksymov; **dramaturgie:** Matouš Danzer;
výprava: Olga Ziebińska; **hudba:** Ivo Sedláček a kolektiv.

Hrají: Jakub Hubert, Diana Hauptová,
Dominik Migač, Jan Vejražka, Kristýna Dámová.

Délka představení 50 minut; určeno dětem od 3 let.

Doprovodný program:

Workshop Šupito presto forte!

Na inscenaci plnou hudby a zvuků nemůže navazovat jiný než hudební workshop. Děti budou mít jedinečnou příležitost prohlédnout si loutky a celou scénu zblízka a vyzkoušet si spolu s herci, jak tančí myši, vážky nebo lišáci.

► Dlouhý, Široký a Bystrozraký

Jiří Jelínek

Premiéra: 20. dubna 2019



Existují princové, kteří jsou krásní. Existují princové, kteří jsou chytrí! Stateční! No, a pak existuje náš princ který by bez Dlouhého, Širokého a Bystrozrakého nedokázal vůbec nic... leda, že by...? Pohádka o odhodlání zasloužit si svou princeznu v autorském zpracování.

Klíčová slova:

odvaha * pomoc * spolupráce * odměna * dobrodružství * kletba * přání

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a svět

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova

Režie: Jiří Jelínek; **dramaturgie:** Tereza Lexová; **výprava:** Barbora Čechová; **hudba:** Zdeněk Král.

Hrají: Jan Vejražka, Kristýna Dámová, Jan Pichler, František Čachotský, Michal Kuboušek.

Délka představení 50 minut; určeno dětem od 4 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Společně

(30 minut pro předškolní věk 3–6 let; 45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Pohádky mívají šťastné konce. Princ většinou získá princeznu za ženu. Ale tenhle princ by na to sám nestačil. Ještěže najde přátele, kteří mu pomohou. V rámci této dílny půjde především o skupinovou spolupráci. Protože bez spolupráce a přátel by byl i ten nejurozenější princ pěkně nahaný.

► Šťastný princ

Oscar Wilde, Radek Malý, Matěj Forman

Premiéra: 13. října 2018



Za zdmi krásných paláců, kde se jen tančí, pije a snadno se žije, existuje svět docela jiný. Možná ošklivý, ale dost určitě opravdový. Uprostřed toho světa stojí nádherná zlatá socha prince, který má místo očí drahokamy. Princ shlíží každý den na bídu lidí, kterou za svého života nepoznal. Pomalu se blíží zima a vlaštovky odlétají na jih, až na jednu, jejíž soucitné srdce je nakonec silnější než touha po exotických teplých krajinách. Ale co princovo srdce olověné? Může se také rozeznít láskou a soucitem? Výpravná inscenace vzniká v koprodukcí s Divadlem bratři Formanů.

Klíčová slova:

lásky * bohatství * chudoba * štěstí * přátelství * soucit * nesmrtelnost

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý, Dítě a společnost

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a kultura; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova

Režie a výprava: Matěj Forman; **dramaturgie:** Matouš Danzer; **výprava:** Matěj Forman; **hudba:** Daniel Wunsch.

Hrají: František Čachotský, Petra Majerčíková, Štefanie Šubová, Diana Hauptová, Radek Pokorný, Jiří Šponar, Jan Vejražka, Marie Jansová, Jan Pichler, Kristýna Dámová.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 5 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna Štěstí je...

(30 minut pro předškolní věk 3–6; 45 minut pro mladší školní věk 7–11)

Co je pro jednoho štěstí, může být pro druhého neštěstí a naopak. Měl jsi někdy štěstí? A jak vypadalo? A viděl jsi někdy cizí štěstí? A jaké to bylo? Dramaticko-výchovná dílna inspirovaná pohádkou Oscara Wilda. Štěstí je... doplní sám.

► Olaf a sněžný drak

Zdeněk Jecelín

Premiéra: 11. listopadu 2017



Za devatero ledovými horami a devatero zamrzlými řekami leží království Sněžného draka. Cesta tam je zavátá a vydat se po ní se nikdo už roky neodvážil. Až jedné vánoční noci rozkvetne louka, rozbouřené moře přinese nečekaný dar a princezna Tyra se beznadějně zamiluje. Král Harald o jejím vyvoleném nechce ani slyšet. Ruku jeho dcery je třeba si zasloužit. Zapráhněte psy a soby, spusťte na vlny loď! Boj s osudem začíná.

Klíčová slova:

*zima * Vánoce * Skandinávie * Vikingové * nebezpečí * odvaha * cesta * tradice * legenda*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a kultura; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova

Scénář a režie: Zdeněk Jecelín; **texty písní:**

Zdeněk Jecelín, Helena Kebrtová; **dramaturgie:**

Helena Kebrtová; **výprava a loutky:** Pavel a Edita Kodeda;

hudba: Filip Nebřenský.

Hrají: Jan Vejražka,

Jiří Šponar, František Čachotský, Jakub Hubert,

Marie Jansová, Petra Majerčíková, Vladimíra Benoni.

Délka představení 80 minut; určeno dětem od 6 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Daleko na severu...*

(45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Nastal čas vypravit se na sever. Nepůjdeme ale dopředu, vydáme se zpátky do dávných časů velkých Vikingů, kdy království daleko na severu vládl král Harald Modrozub... Dramaticko-výchovná dílna je inspirována severskou mytologií. Jak žili velcí Vikingové, jací byli a ke komu se modlili za šťastnou plavbu? Děti se seznámí s motivy starých severských pověstí a legend a budou moci objevovat, jak se liší od těch našich a co je naopak spojuje.

► Play The Game

Jan Vejražka, Natálie Preslová

Premiéra: 14. dubna 2018



Jaká hra je nejlepší na světě? Je to ta, od které se nedokážete odtrhnout, i když vás máma volá k obědu... a vy ještě před večerí dohráváte poslední level? Nebo je to ta, kterou jednoduše nejde přestat hrát, i kdybyste sebevíc chtěli? Virtuální realita se stává nebezpečnou skutečností...

Městem otřásá kriminální případ malých hráčů, kteří se ztrácejí ze svých zavřených pokojů. Dokáže ho někdo vyřešit? A co zákeřný Pán videoher? Může ho opravdová láska porazit?

Klíčová slova:

*hry a videohry * virtuální realita * závislost * skutečný svět * přátelství*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Mediální výchova

Režie: Jan Vejražka;

dramaturgie: Natálie Preslová, Matouš Danzer;

výprava: Lucie Wildtová, Barbora Burdová;

hudba: Jan Vejražka.

Hrají: Diana Hauptová, Jan Pichler,

Jan Strýček, Jan Vejražka, Lucie Radimerská.

Délka představení 60 minut; určeno dětem od 6 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Žiješ nebo hraješ?*

(45 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Hraješ? A hraješ často? Koukáš někdy tak dlouho do počítače, že sis ani nevšiml, že venku začalo pršet nebo že je tam dokonce tma? Dramaticko-výchovná dílna je zaostřena na to, kolik času dnes trávíme ve skutečném světě a kolik v tom virtuálním. Vše se zrychluje a zdánlivě zjednodušuje. Co je ale opravdu důležité? Počítač není kámoš, počítač je počítač.

► Na téma „V cizí kůži“

Jak se žije v kůži někoho jiného? Jak se na některé věci dívají třeba na druhé straně zeměkoule? Existují i jiné světy než ten, ve kterém žijeme? A kde jsou?

V nás samotných? Nebo snad v mořských hlubinách? Vydáme se na dobrodružnou výpravu přes fascinující místa a příběhy, tak neváhejte a přidejte se k nám! Tedy... pokud máte pro dobrodružství uděláno.



► Kde bydlí strach?

Matouš Danzer, Jakub Šmíd

Premiéra: 12. října 2019

Autorský text proti sobě staví pohledy na smrt a záhrobí u nás a v Mexiku, které s naší zemí ostře kontrastuje. Největším důkazem je Svátek mrtvých (Día de Muertos), který je barevnou oslavou života, kde se setkávají živí s mrtvými. Oproti tomu v naší kultuře, zvláště u dětí, je smrt obestřena tajemstvím a představy o záhrobí jsou často námětem hororových filmů. Inscenace by měla nabídnout diametrálně odlišný pohled na věc a eliminovat strach z toho, co přirozeně patří ke každému lidskému životu.

Klíčová slova:

*Mexiko * svátky a tradice * život a smrt * strach * koloběh života
* čas*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a kultura, Člověk a společnost, Člověk a příroda; *Průřezová témata* – Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova

Režie: Jakub Šmíd.

Určeno divákům od 7 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Můžu si vzpomenout*

(45 minut)

K životu každého z nás mohou patřit různé věci, ale je něco, co patří ke každému životu bez výjimky. Smrt. Přirozená součást života, kterou umí v Mexiku pořádně oslavit. A čím to je? Všichni tam totiž dobře vědí, že dokud na někoho vzpomínáme, neztratíme ho.

► Tygr!

Tereza Karpianus, Jiří Šponar

Premiéra: 14. prosince 2019

Inscenace inspirovaná novelou Tracyho tygr spisovatele Williama Saroyana bude postavená především na zvukových atmosférách, živé hudbě a samozřejmě na slavném motivu tygra. Ten představuje nitro člověka, které je potřeba chránit a kultivovat, protože může být ohrožováno vnějším světem, nebo dokonce i samo sebou.

Klíčová slova:

*podoba duše * dobrodružství * přátelství * hudba * fantazie * zvíře v nás*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Jiří Šponar.

Určeno divákům od 12 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Zvíře v duši*

(45 minut)

Tracy měl tygra. A jaké zvíře máte v duši vy? V rámci této dílny si každý ze skupiny najde a z nabízených materiálů vy-tvoří spolu s lektorkou svou spřízněnou zvířecí duši a vyzkouší si, jak se taková zvířecí duše animuje a co všechno umí.

► 20 000 mil pod mořem

Jules Verne, Jiří Hajdyla

Premiéra: 22. února 2020

Inscenace podle slavného dobrodružného románu diváky zaujme především divadelním ztvárněním podmořského světa ve výpravě Kamila Bělohlávky. Dramatizace bude respektovat předlohu, takže se můžete těšit na příběh vědců uvězněných v ponorce Nautilus a také na záhadného kapitána Nema.

Klíčová slova:

*podmořský svět * věda a vynálezy * pomsta * spojenec * hlubiny*

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Jiří Hajdyla.

Určeno divákům od 7 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Na dně*

(45 minut)

Na dně bývá především tma. Co vidíme, když nic nevidíme? Žádná tma není tak černá. V rámci této dílny bude celá skupina vedena především k rozvoji vlastní představivosti a tvořivosti, aby účastníci dokázali vidět světlo i v těch nej-temnějších hlubinách a také ke spolupráci, aby mohli coby vědci a vynálezci zachránit situaci...

► Stín kapradiny

Josef Čapek, Jakub Maksymov,
Matouš Danzer

Premiéra: 29. února 2020

Off programová inscenace pro střední školy a večerní publikum bude převedením známé Čapkovy novely do formy syn-tetického storytellingu (vyprávění předměty). Základním tématem inscenace je nevyhnutelnost trestu, který zákonitě přichází po porušení základního lidského řádu. Postavy Rudolfa Aksamita a Václava Kaly skrývající se v lesích jsou skvělým literárním vyobrazením psychologie vraha utíkajícího před spravedlností a vlastním svědomím.

Klíčová slova:

podmořský svět * věda a vynálezy * pomsta * spojenec * hlubiny

Vzdělávací oblasti:

RVP ZV – Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Režie: Jakub Maksymov.

Určeno divákům od 15 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Je to drama!*

(60 minut)

Na začátku byl text. Text Josefa Čapka, podle kterého vznikla tato inscenace. Účastníci této dílny na začátku část toho-to textu obdrží a v rámci dílny se budou spolu s lektorkou věnovat tomu, o čem text vlastně je a jak ho lze převést do divadelního jazyka. Lehce dramaturgická dílna pro studenty a dospělé publikum.

► Vlčí oko

Šimon Spišák

Premiéra: 25. dubna 2020

Inscenace o výjimečném setkání chlapce z Afriky a vlka z dalekého severu v evropské zoologické zahradě je inspirovaná stejnojmennou knihou Daniela Pennaca. Hlavním tématem příběhu je ztráta naděje a její znovunalezení skrze přátelství a změnu úhlu pohledu na svět.

Klíčová slova:

pohled * člověk * zvíře * vzpomínky * svoboda * původ * přátelství

Vzdělávací oblasti:

RVP PV – Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý

RVP ZV – Jazyk a jazyková komunikace, Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda; Průřezová témata – Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova

Režie: Šimon Spišák.

Určeno divákům od 5 let.

Doprovodný program:

Divadelní dílna *Mezi člověkem a zvířetem*

(40 minut pro předškolní věk 3–6 let; 60 minut pro mladší školní věk 7–11 let)

Chlapec a vlk. Každý z jiného světa, a přesto si mohou rozumět i beze slov. Jen se musí pozorně dívat. Dramaticko-pohybová dílna kombinující hru na tělo a s tělem, rytmem, hlasem i dechem tak, aby si skupina mohla vyzkoušet, jak málo slov někdy stačí k tomu, abychom si rozuměli.