

Cesta do pravěku



Vážené paní učitelky, vážení páni učitelé, velmi nás těší, že jste pro své žáky vybrali inscenaci Divadla Lampion. Abyste s jejich diváckým zážitkem mohli dále pracovat, nabízíme Vám několik aktivit pro práci ve škole před či po návštěvě představení. Jednotlivé aktivity si samozřejmě přizpůsobíte svým potřebám, vytvářejte jejich varianty, nebo se vydejte svou vlastní cestou. Rozhodně nemusíte využít všechny uvedené aktivity ani dodržovat jejich navržené pořadí. Budete-li potřebovat jakékoliv doplnění, vysvětlení či konzultaci, neváhejte se na nás kdykoliv obrátit.

Lektorské oddělení Divadla Lampion:

(Alžběta J. Petrová, alzbeta.johanka@gmail.com, Anna Hrnecková, annahrneckova@gmail.com)

1. Aktivity před představením

CO MŮŽEME POTKAT V PRAVĚKU?



(Cíl: Zjišťujeme, co žáci o pravěku vědí, vážeme nové znalosti na ty existující, ale také vytváříme podklad pro reflexi po představení.)

„Půjdeme do divadla na představení Cesta do pravěku. Co je to pravěk? A co nebo koho bychom v divadle podle vás mohli potkat?“

Žáci bez přípravy ideálně ve skupinách vytvářejí seznam zvířat a dalších jevů, které podle nich spadají do období pravěku. Učitel v diskusi se třídou návrhy koriguje.

(Po zhlédnutí představení je možné seznam znovu projít, doplnit, strukturovat a zhodnotit, kde se seznam shoduje s inscenací.)

LOUTKY



(Cíl: Směřujeme pozornost žáků k práci s loutkou, ukazujeme možnosti loutkového – tedy výrazně stylizovaného projevu, případně připravujeme půdu pro výtvarnou dílnu, kterou divadlo nabízí po zhlédnutí představení.)

„Jak byste pravěké bytosti zahráli v divadle?“

Každá skupina si ze seznamu vybere jednu položku – např. zvíře a zkusí ho pro ostatní znázornit pomocí věcí, které má kolem sebe ve třídě či např. ve školní tašce. Napodobí jeho tvar, ale i pohyb či zvuk. Vytvoří zkrátka improvizovanou loutku. Ostatní poznávají, co loutka představuje.



*(Cíl: Probouzíme kreativitu, iniciujeme řešení problému ve skupinách, vzbuzujeme zvědavost)
„Kdybyste zjistili, že existuje způsob, jak se podívat do skutečného pravěku, ale cestu musíte najít sami, jak byste na to šli? Jaké cesty / způsoby byste zkusili, abyste se do pravěku dostali?“)*

Žáci diskutují ve skupinách, potom své nápady prezentují ostatním. Případně může ještě celá třída následně hlasovat pro návrh, který by zkusila jako první.

FOTOGRAFIE Z CESTY



(Cíl: Aktivujeme psychofyzický aparát žáků, budujeme vnímání mizanscény, nenásilně iniciujeme náznak hry v roli a verbální prezentaci, směřujeme pozornost na skupinu postav v inscenaci, probouzíme zvědavost)

„Dejme tomu, že se vám to podařilo a do pravěku jste se dostali. Ukažte nám teď fotografie z cesty – co všechno se vám přihodilo, jaké překážky jste museli zdotat?“

Každá skupina vymyslí jednu problémovou situaci ze své cesty do pravěku a prezentuje ji ostatním ve formě živého obrazu (aktéři se rozestaví do prostoru a znehybní). Ostatní zkoušejí uhádnout, o jakou situaci se jedná a koho jednotliví aktéři představují. Následně může skupina obraz krátce „rozehrát“, nebo pouze „rozmluvit“. Nakonec může každý sám zvolit, zda by se chtěl do pravěku vypravit, kdyby mohl, nebo raději ne. Svou volbu mohou dát žáci najevo překročením určené linie, postavením se na papír s nápisem ANO, nebo PRAVĚK apod.

2. Diskuse po představení



Pro rozproudění diskuse nám mohou pomoci například tyto otázky: V jakém období pravěku byste se chtěli zastavit déle? Na co byste se kluků chtěli zeptat? Co vás nejvíce překvapilo? Cesta do pravěku existuje jako film, v čem může být divadelní zážitek jiný? Apod.

Návaznost inscenace na RVP

RVP PV - Dítě a jeho tělo, Dítě a jeho psychika, Dítě a ten druhý

RVP ZV - Člověk a jeho svět, Člověk a společnost, Člověk a příroda / Průřezová témata - Osobnostní a sociální výchova, Enviromentální výchova

Související materiály

Cesta do pravěku – film, režie Karel Zeman, 1955

Cesta do pravěku – audiokniha, vypráví Oldřich Kaiser, SUPRAPHON, 2019

K inscenaci lze objednat výtvarnou dílnu po představení.

kontakt: obchod@divadlokladno.cz

www.divadlolampion.cz

